

portfolio.

F R A N C E S C O
M O S C O L O
A N D R E O T T I

MARCH 25

Mine is a continuous journey to find new ways to innovate my work and add depth, exclusivity and quality. Imprinting my soul, my emotions, my torment in every painting is my mission. Each of my creations contains a part of me, each is an extension of my Self.

"There is no art without torment"

inciso

selected works



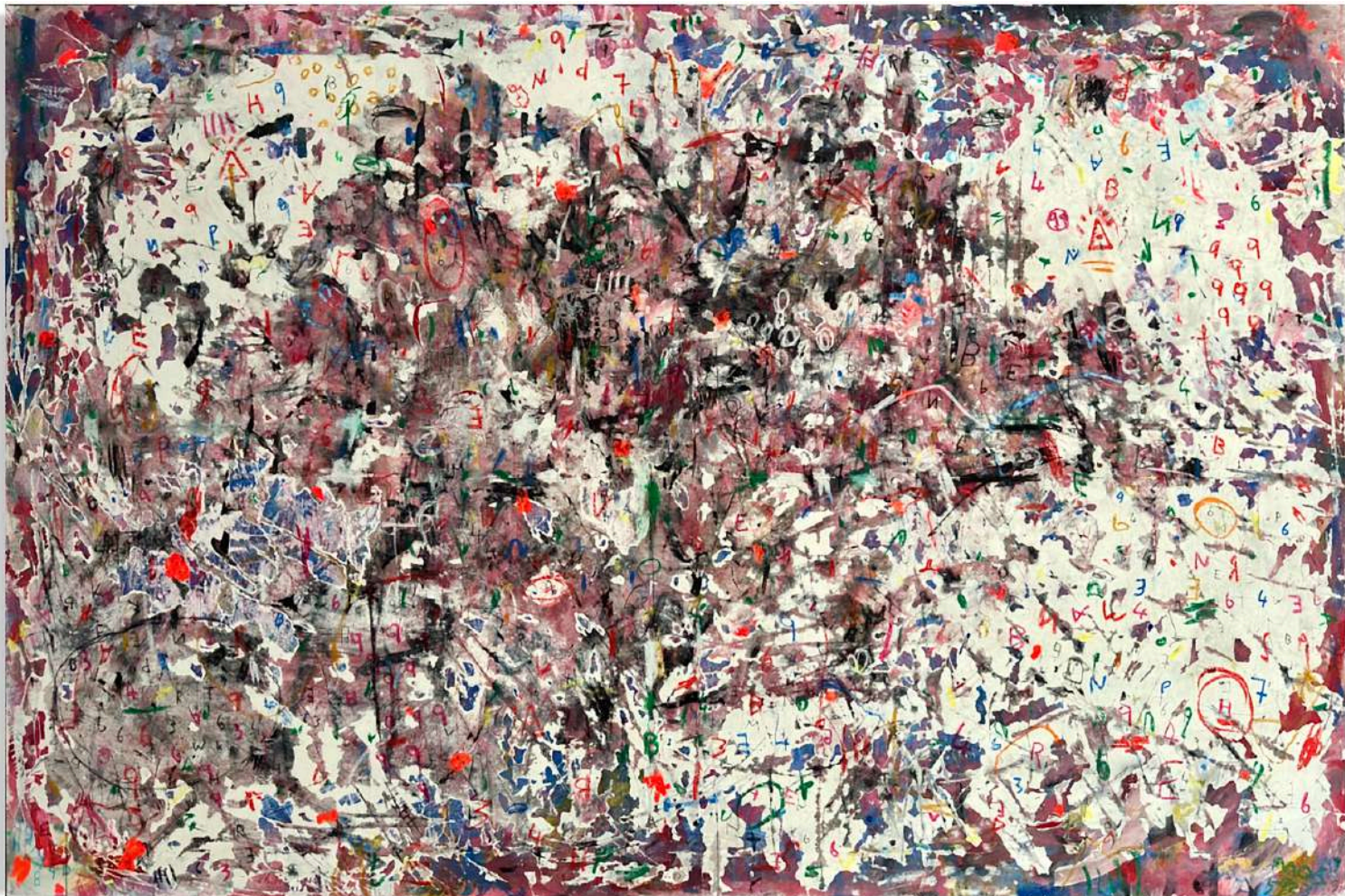
The Inciso series originated from a reflective process focused on revealing our inner essence. Each painting undergoes several intricate stages and encompasses three distinct levels:

Soul, Body, and Appearance

Commencing with a blank canvas, "SOUL" emerges as a mysterious acrylic painting, which is then refined to its ultimate form. The subsequent layer, "BODY," is a dense, robust painting created using acrylics, oil pastels, ink markers, and various paints.

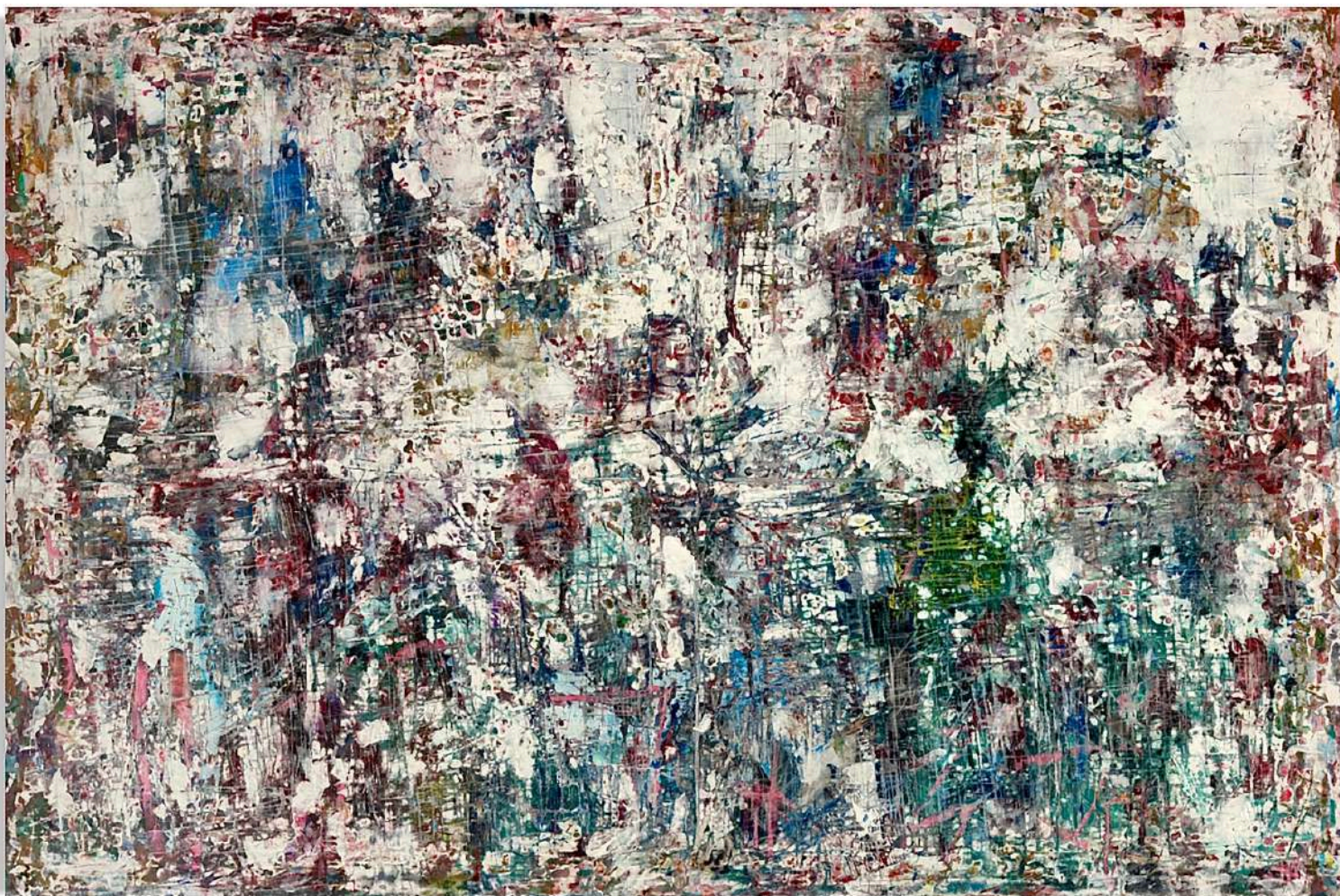
Once the "Body" matures, it is sculpted and overlaid to unveil the "Appearance" that is presented to the world.

This final painting, commanding the previous two, is meticulously carved using blades and diverse tools to allow the Soul to resurface. Over time, the Soul's magnificence leaves its mark, rising majestically and intricately from the layers above.



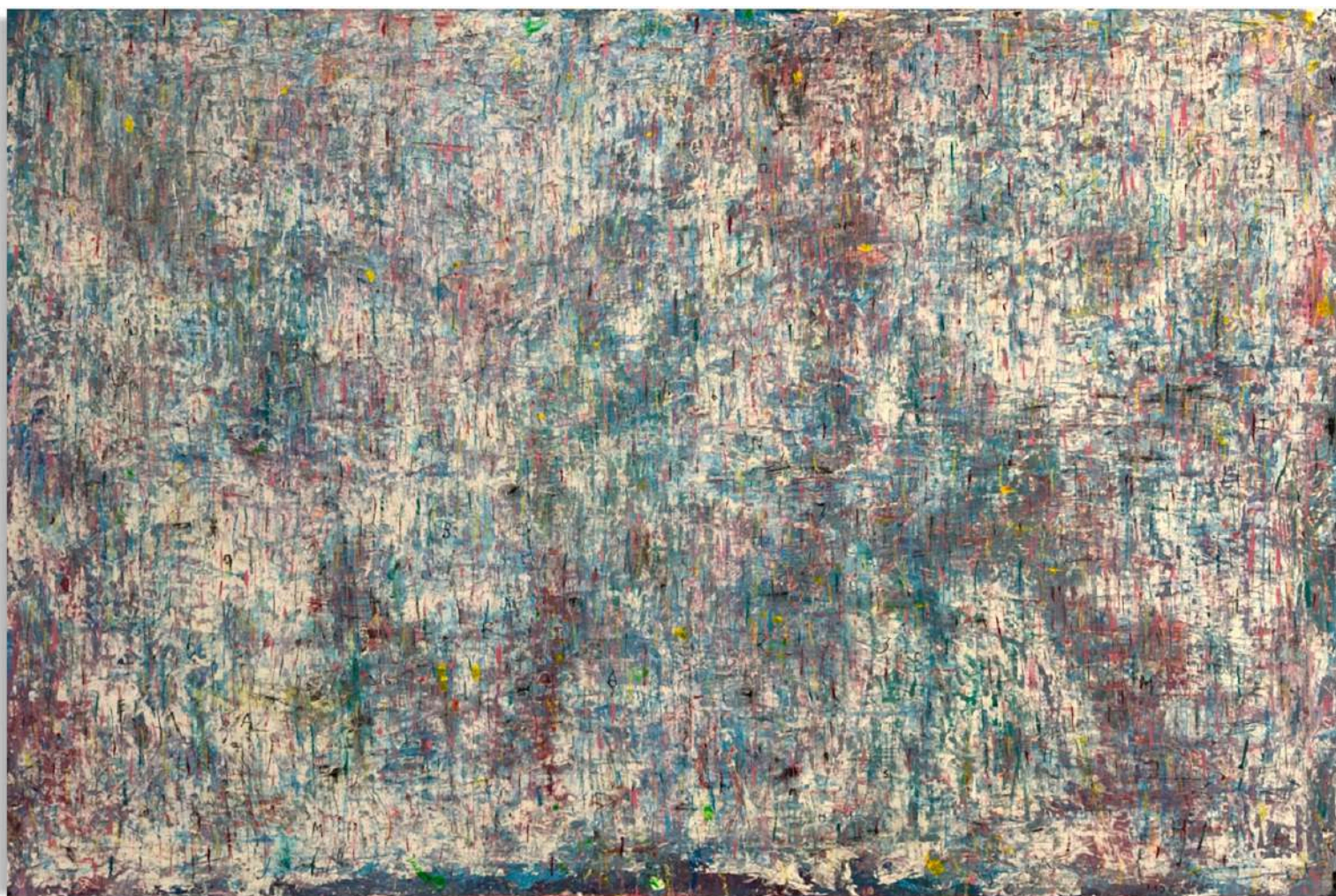
NUMERO UNO

150X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2022



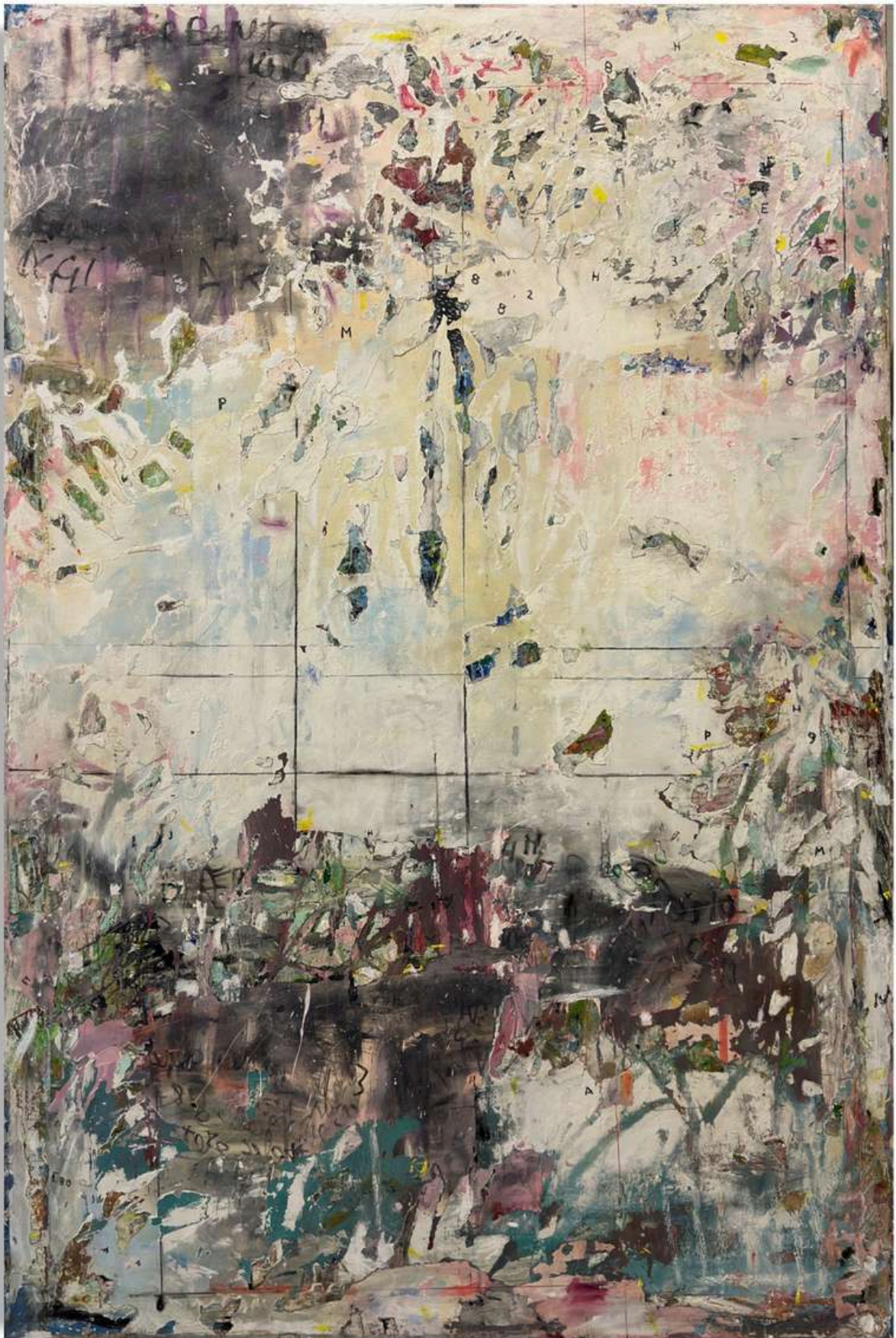
NUMERO DUE

150X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023



NUMERO TRE

150X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023



INCISO 11

100X150CM TECNICA MISTA SU TELA 2024





MEREPO

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





INCONTRI

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





NO

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





TACI

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





BURRE

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





ARGUTO

80X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





DAME

80X80CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





PRIVAZIONE 1

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





PRIVAZIONE 2

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





PRIVAZIONE 3

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023



ABST RACT ION

SELECTED WORKS

The Astratto series differs from Inciso in terms of technique and philosophy, where in the former there is an important conceptual meaning flanked by a particular technique in the latter the works range in theme, technique and graphic imprint. The representations change following my state of mind, my mood. The colors oppose my emotions where the brightest colors take space in the darkest moments, a sort of unconscious therapeutic imposition. Born mainly from acrylic, the canvases are enriched with oil pastels, ink, pigments and chalk. Definable as gestural painting, each action is dictated by instinct, by the flow of the moment, trying to represent the imaginary projection of the reality that surrounds me. Painting is an intimate moment for me, every creation is born for me before for the next, only when it makes me understand that I am ready to be observed by the world do I find the courage to show my soul, present in every pigment spread on the canvas.

SELECTED WORKS 2023 - EARLY 2024



LOCNESS

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023

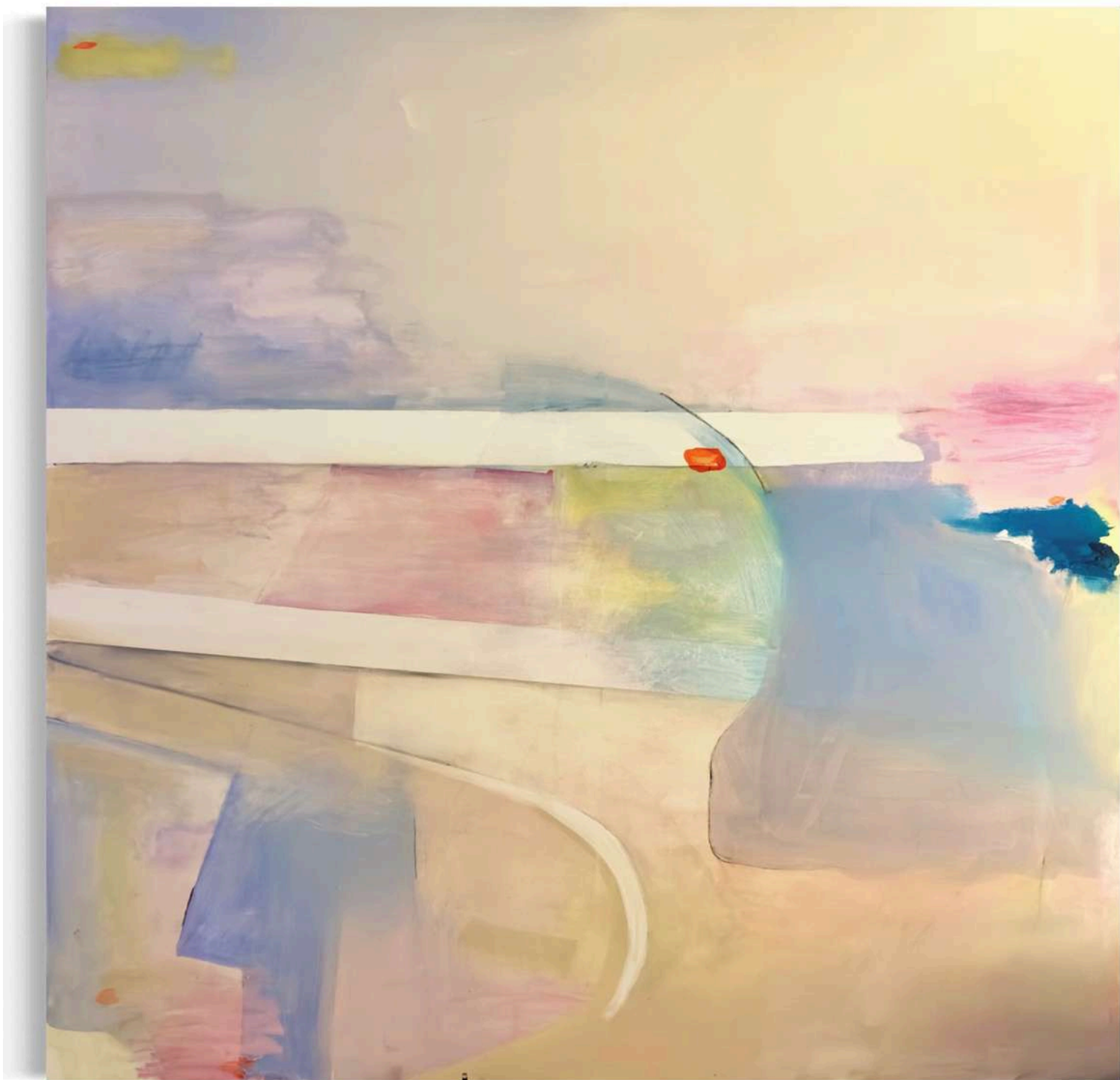




VILLAGGIO IN FESTA

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023

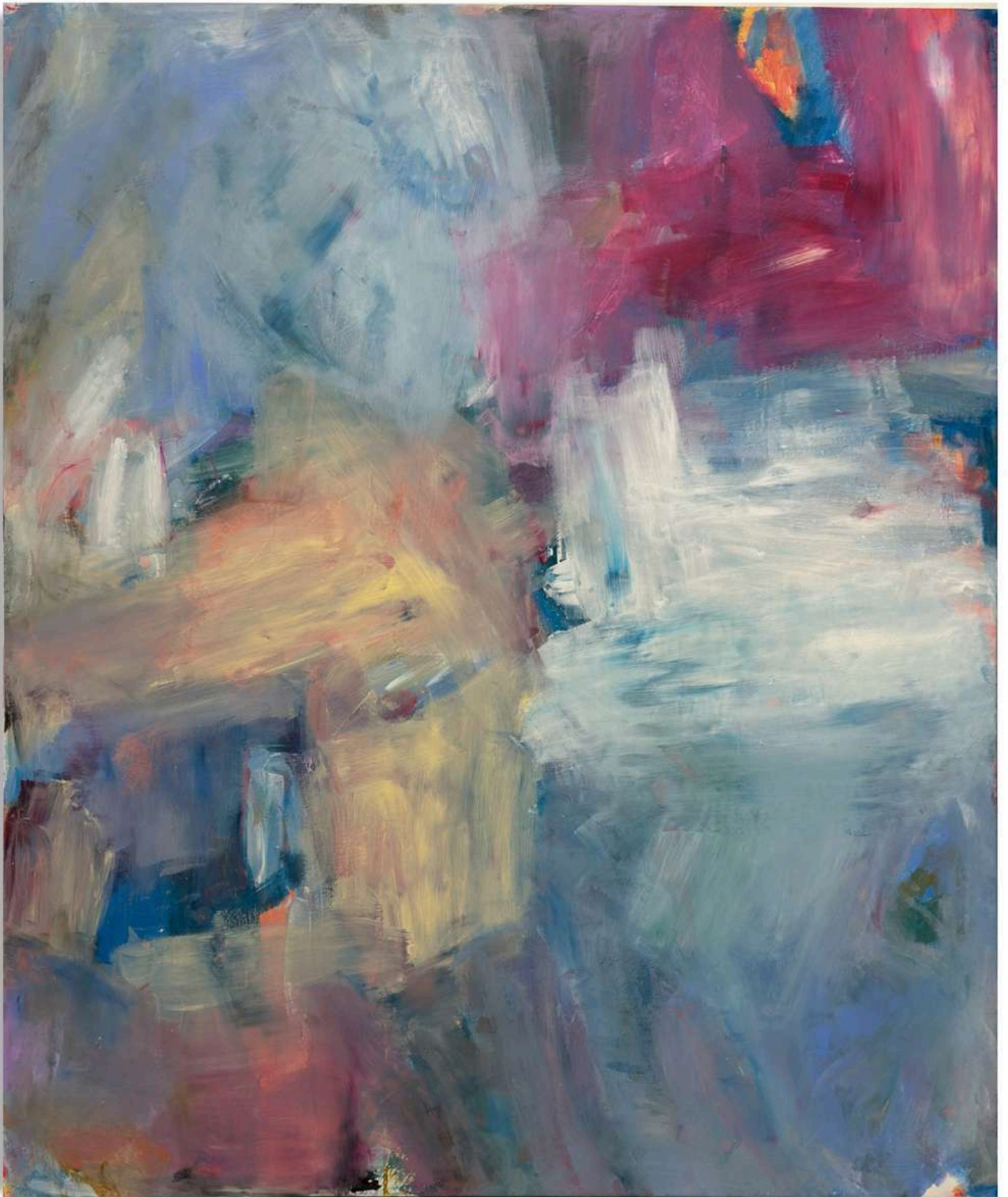




MI VEDI?

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023





ODYSSEY

100X120 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023



CHOISIR

100X150CM TECNICA MISTA SU TELA 2024

EXPOSE IN GALLERY4 MILANO



SUNNY DAY

100X150 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



OETI

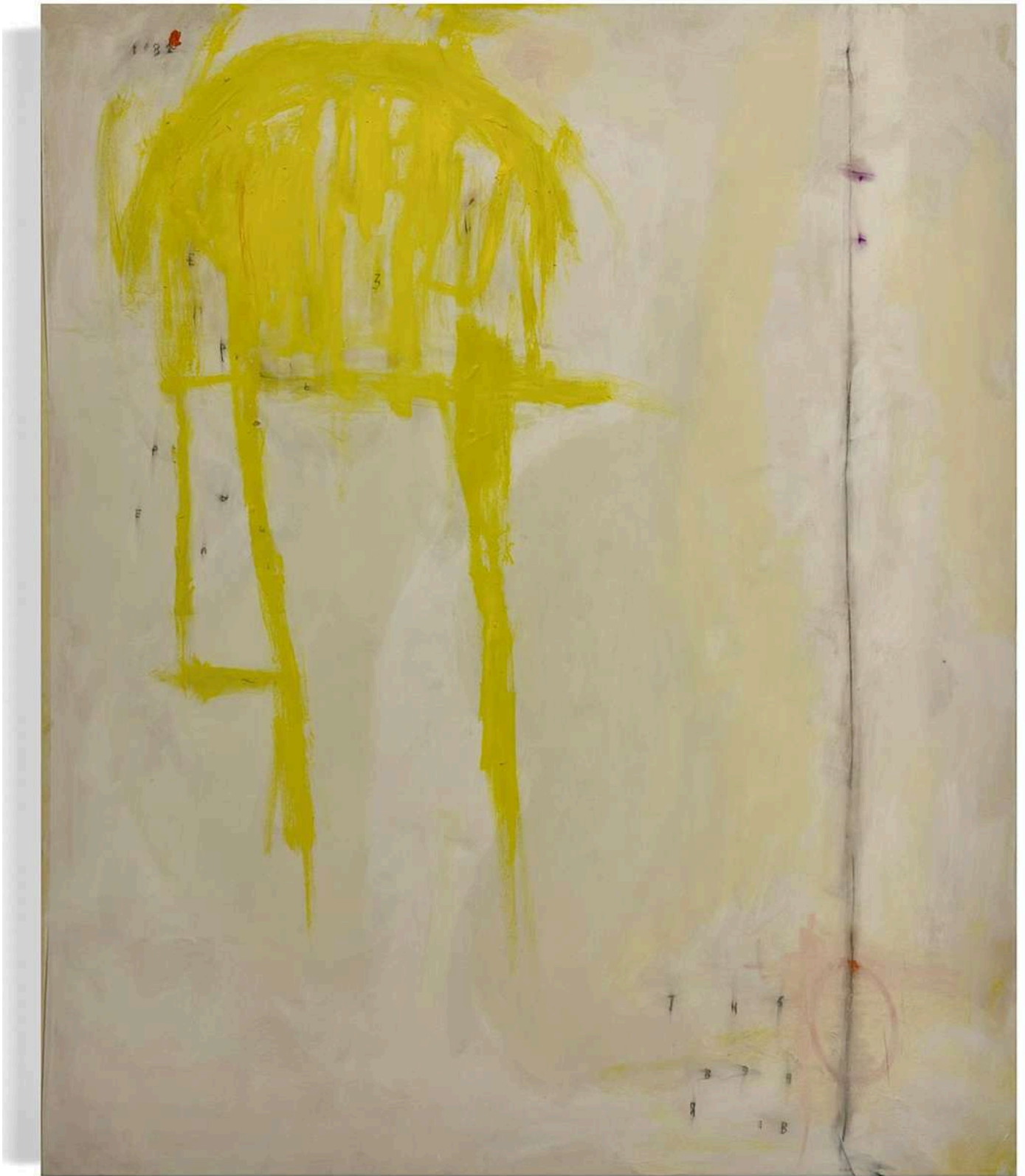
100X150 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



ZAZE

200X140 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024

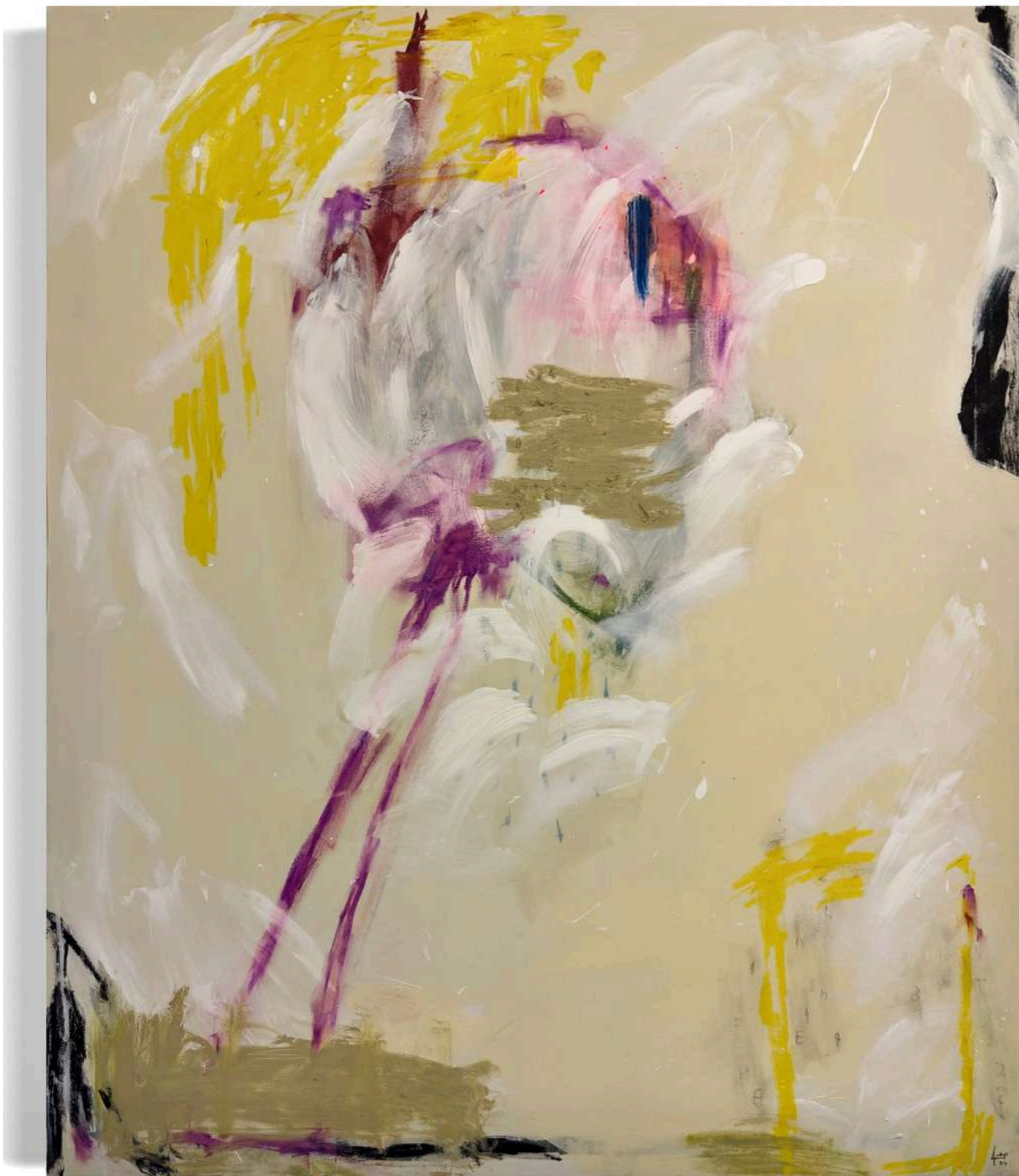




PIOVE COL SOLE

100X120 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024





ALICANTE

100X120CM TECNICA MISTA SU TELA 2024





LA MENTINA

200X170CM TECNICA MISTA SU PANNELLO 2024





LINEA Q

200X170CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



PIZZA NIGHT

200X170CM TECNICA MISTA SU TELA 2024





POGGETTONE

200X210CM TECNICA MISTA SU TELA 2024





Giura

200X210 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024





GAGLIOFFO

100X150 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023



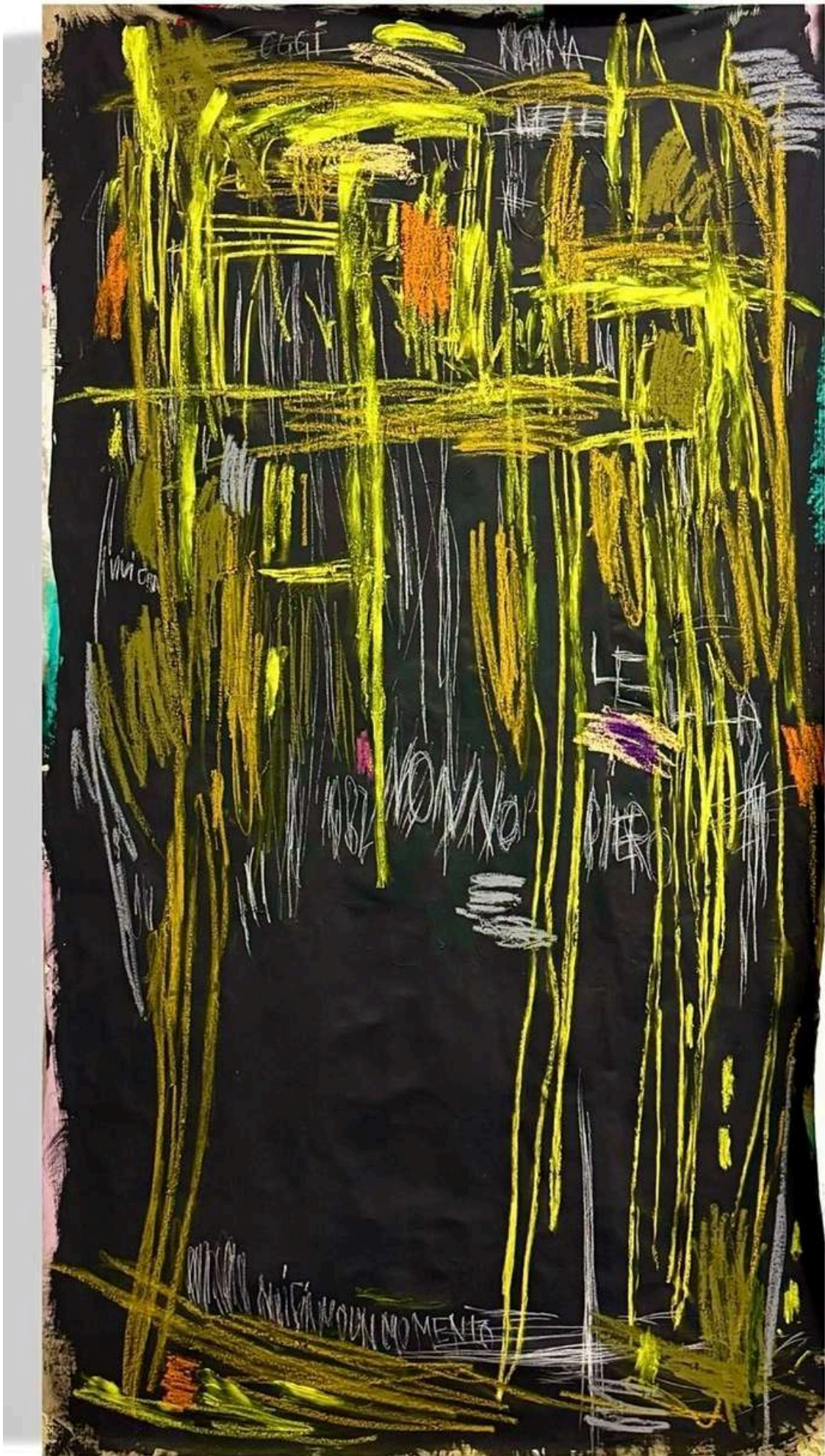
Acufene

100X150 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



whitenoise

120X1000 CM TECNICA MISTA SU CARTONE 2024



PERPIERO

200X120 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



GIAVA

100X150 CM TECNICA MISTA SU TELA 2023



perstrada

100X150 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024
EXPOSE IN GALLERY MILANO



Pop Corn
100x100 gesso on acrilic



COMODO

200X160 TECNICA MISTA SU TELA 2024



OGGI

300X150 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



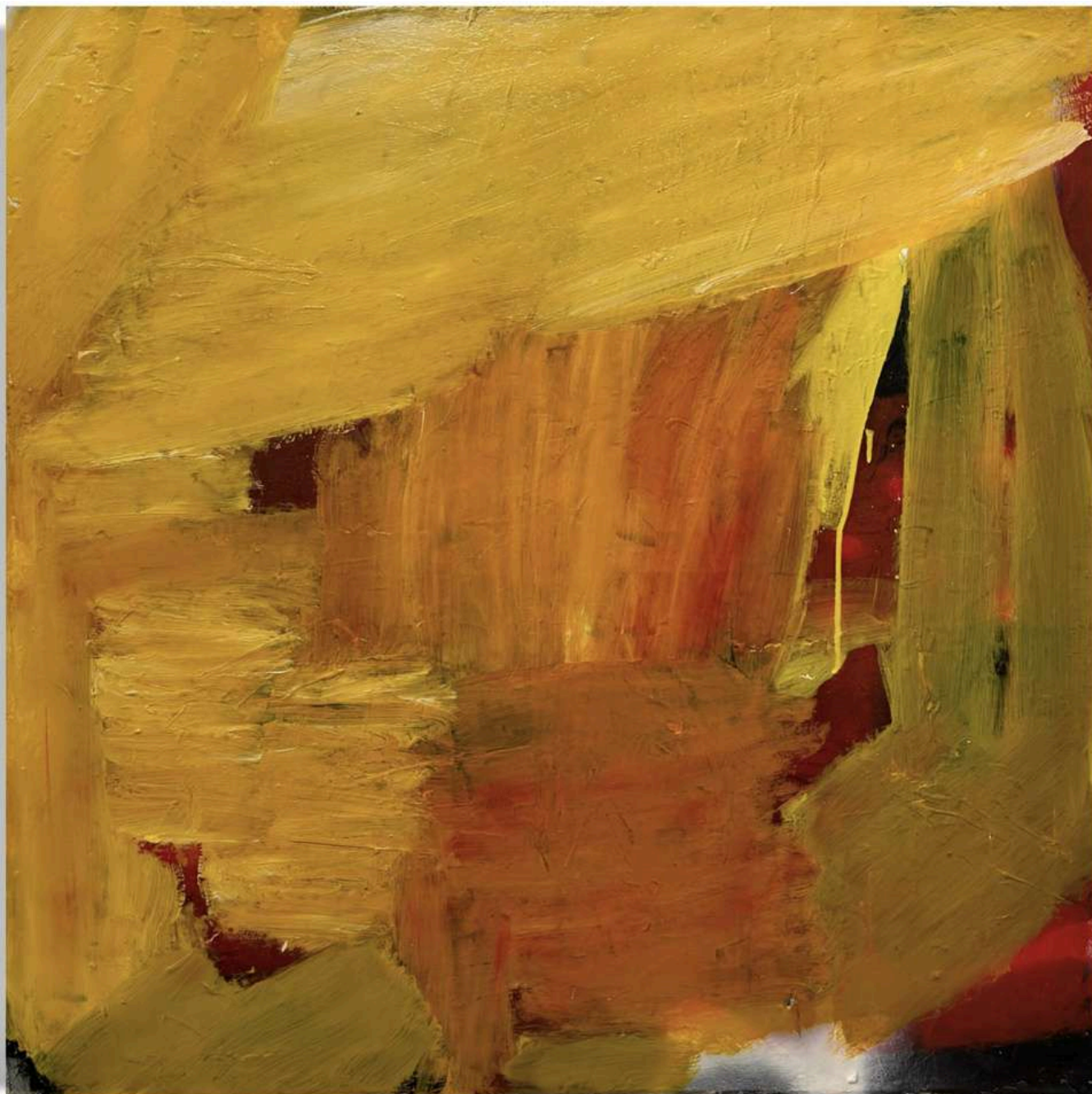
WISH

300X150 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



camilap

200X150CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



oukla

100X100 CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



ODISSEA

150X150CM TECNICA MISTA SU TELA 2024



NONO

100X100 TECNICA MISTA SU TELA 2024



Reboante

150X100 TECNICA MISTA SU TELA FINE 24



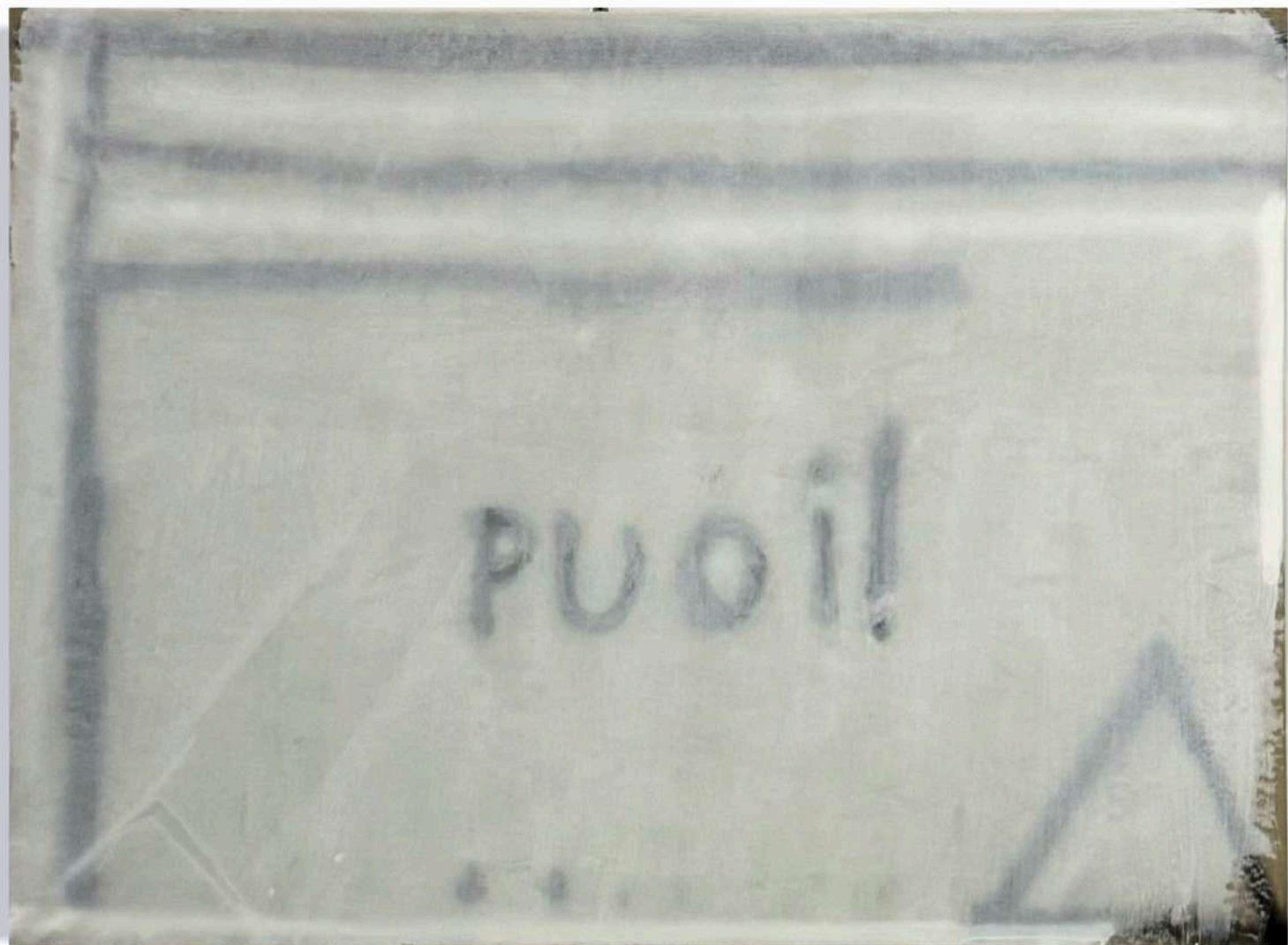
Navigo verso te

200X160 TECNICA MISTA SU TELA 2025



Cherish

200X160 TECNICA MISTA SU TELA 2025



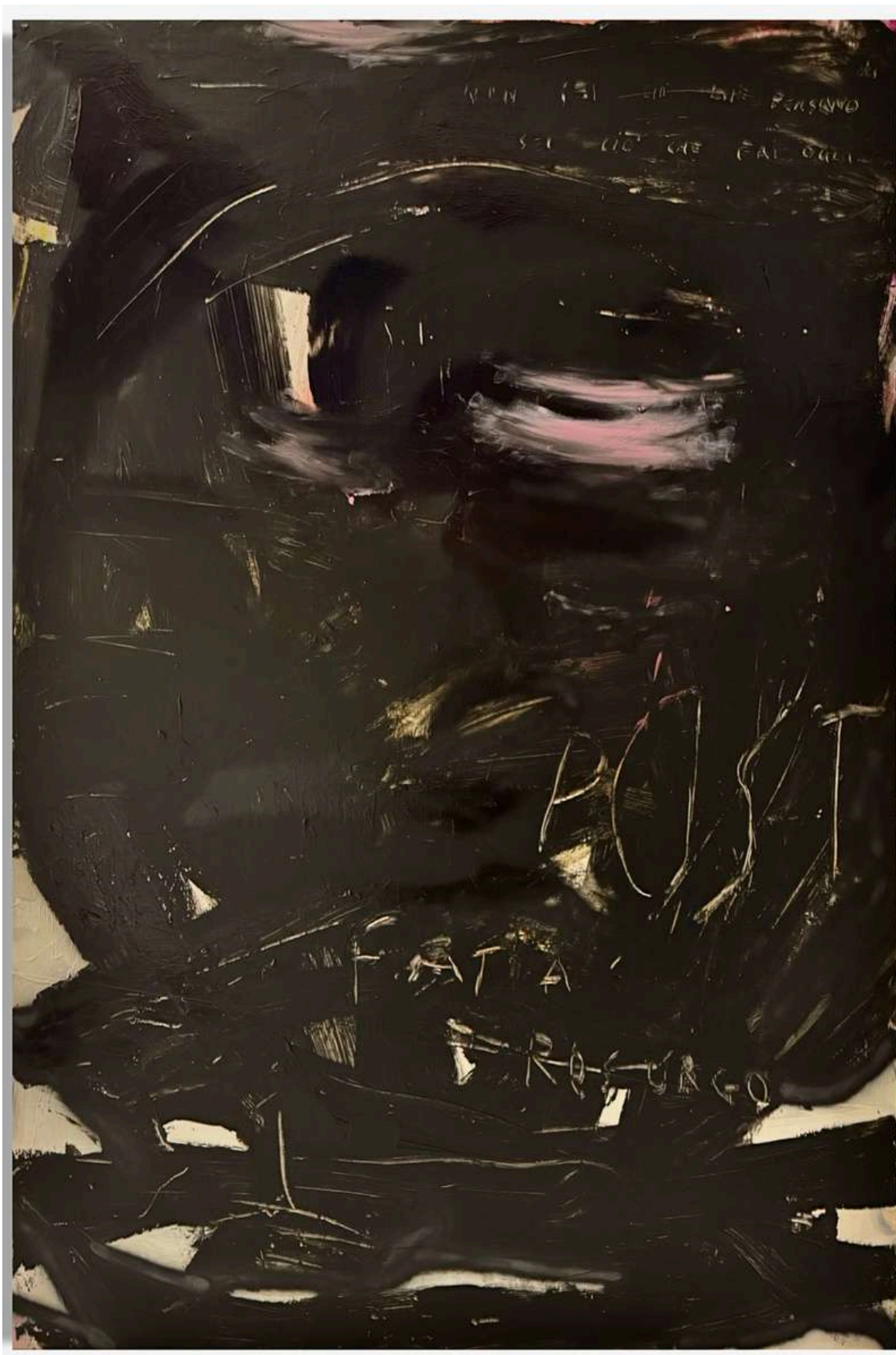
Puoi

200X160 TECNICA MISTA SU TELA 2025



Carrera

300X150 TECNICA MISTA SU TELA 2025



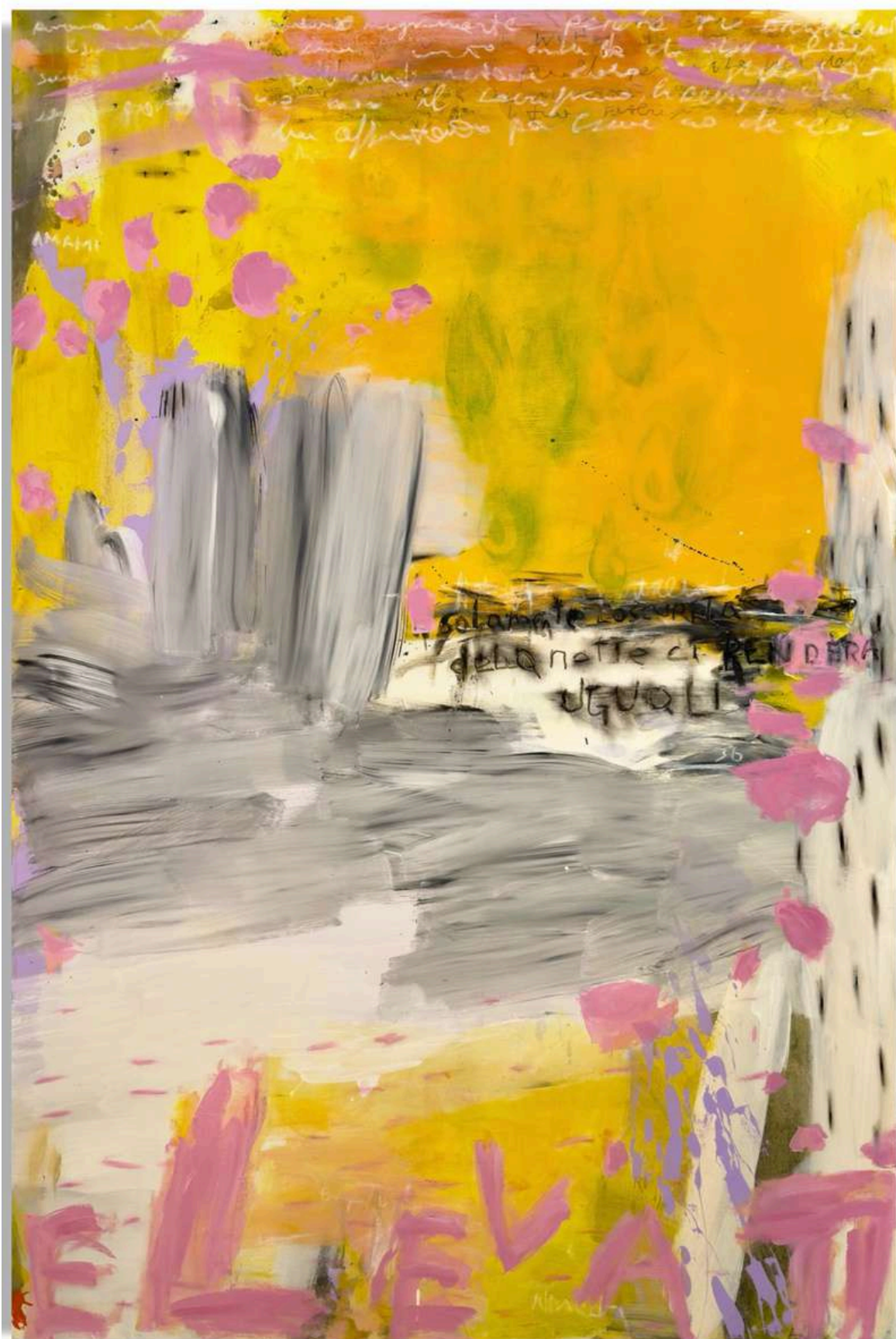
Post fata resurgo

150X100 TECNICA MISTA SU TELA 2025
EXPOSE IN GALLERY MILANO



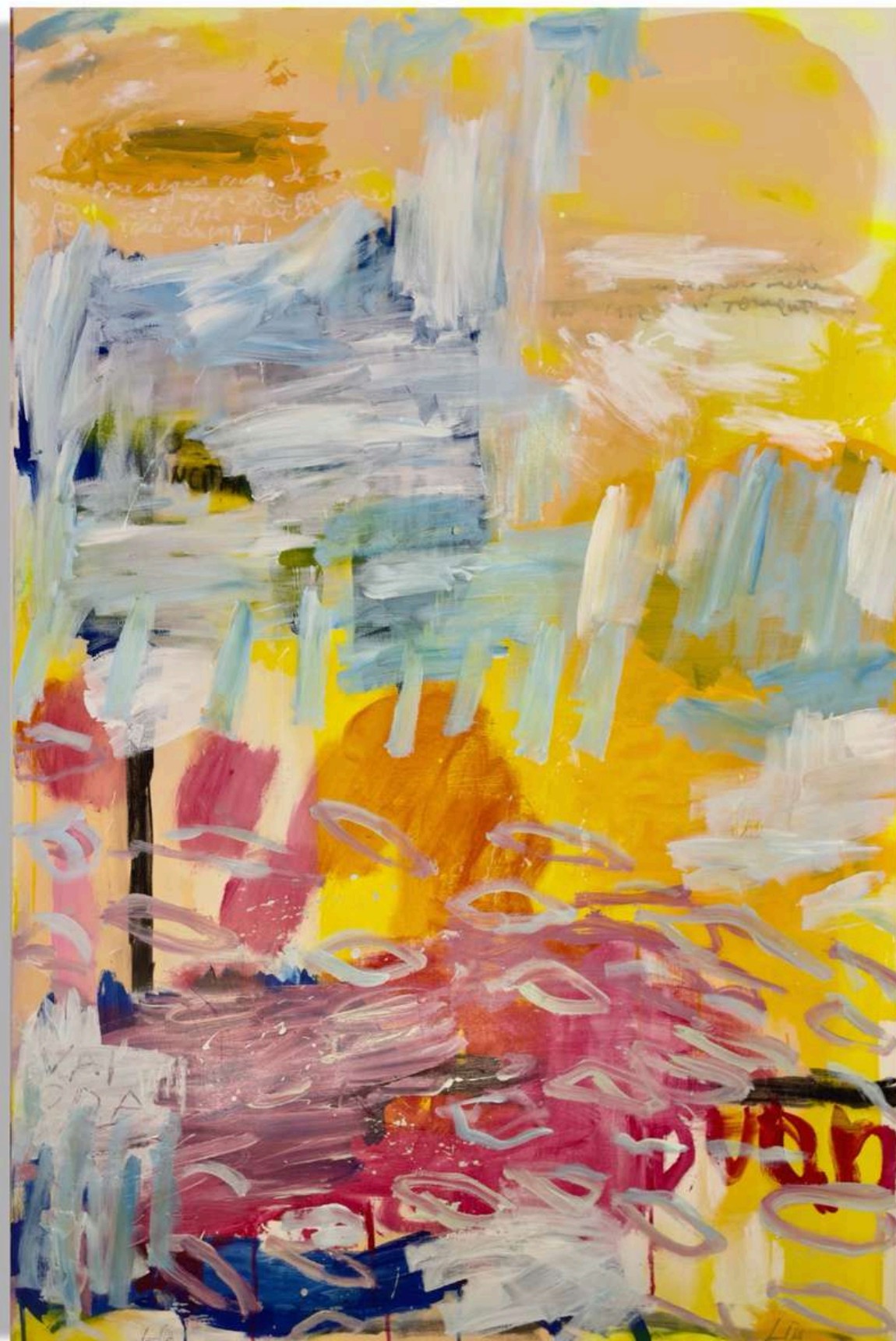
Ascoltati

150X100 TECNICA MISTA SU TELA 2025
EXPOSE IN GALLERY4 MILANO



Il colore del giorno

150X100 TECNICA MISTA SU TELA 2025
EXPOSE IN GALLERY MILANO



Come foglie

150X100 TECNICA MISTA SU TELA 2025
EXPOSE IN GALLERY4 MILANO



Frammenti silenti

150X100 TECNICA MISTA SU TELA 2025
EXPOSE IN GALLERY MILANO



Il coraggio del tempo

150X100 TECNICA MISTA SU TELA 2025
EXPOSE IN GALLERY4 MILANO



Choisir

150X100 TECNICA MISTA SU TELA 2025
EXPOSE IN GALLERY4 MILANO

soon



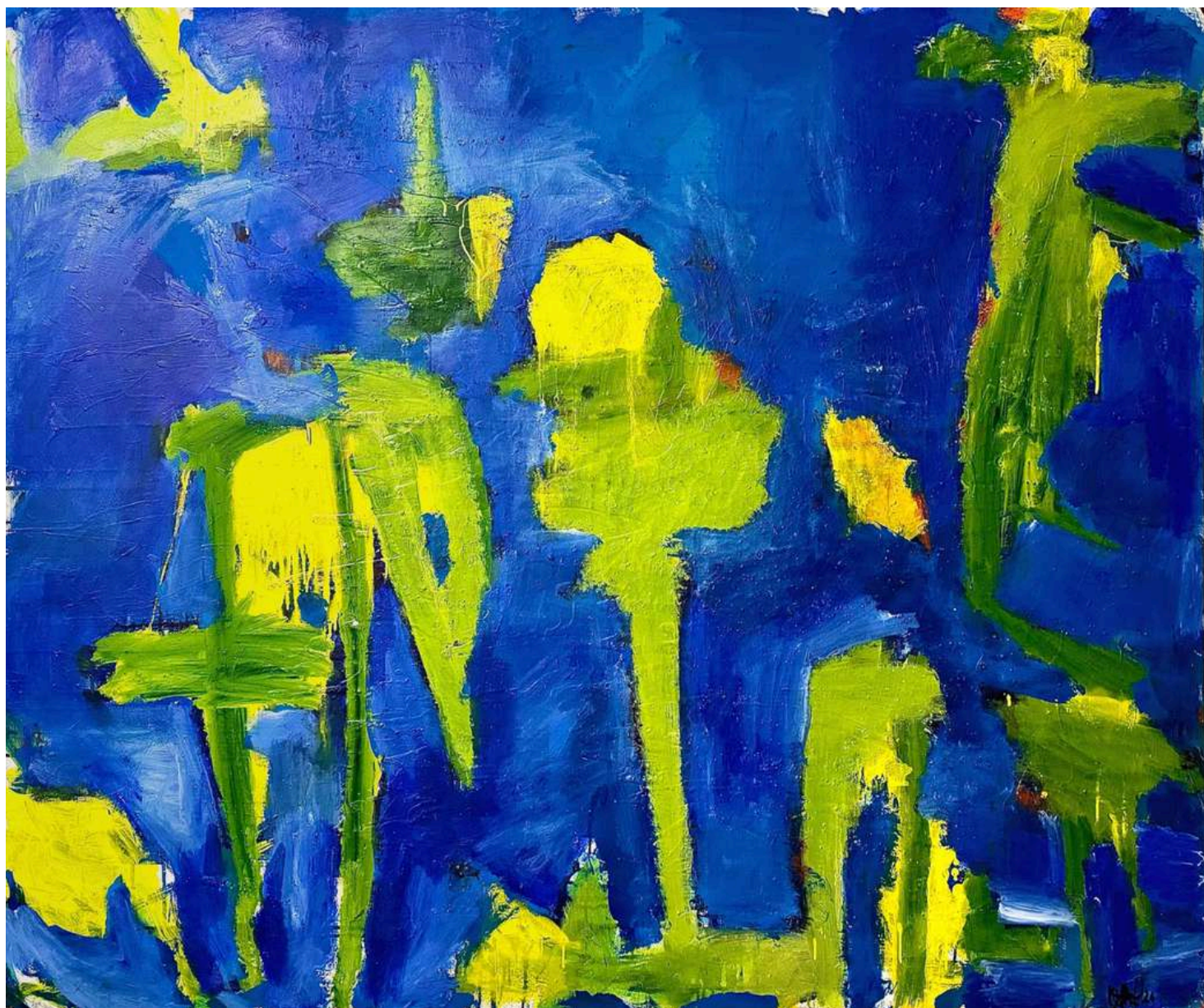
Astra

200X TECNICA MISTA SU TELA 2025
EXPOSE IN GALLERY4 MILANO



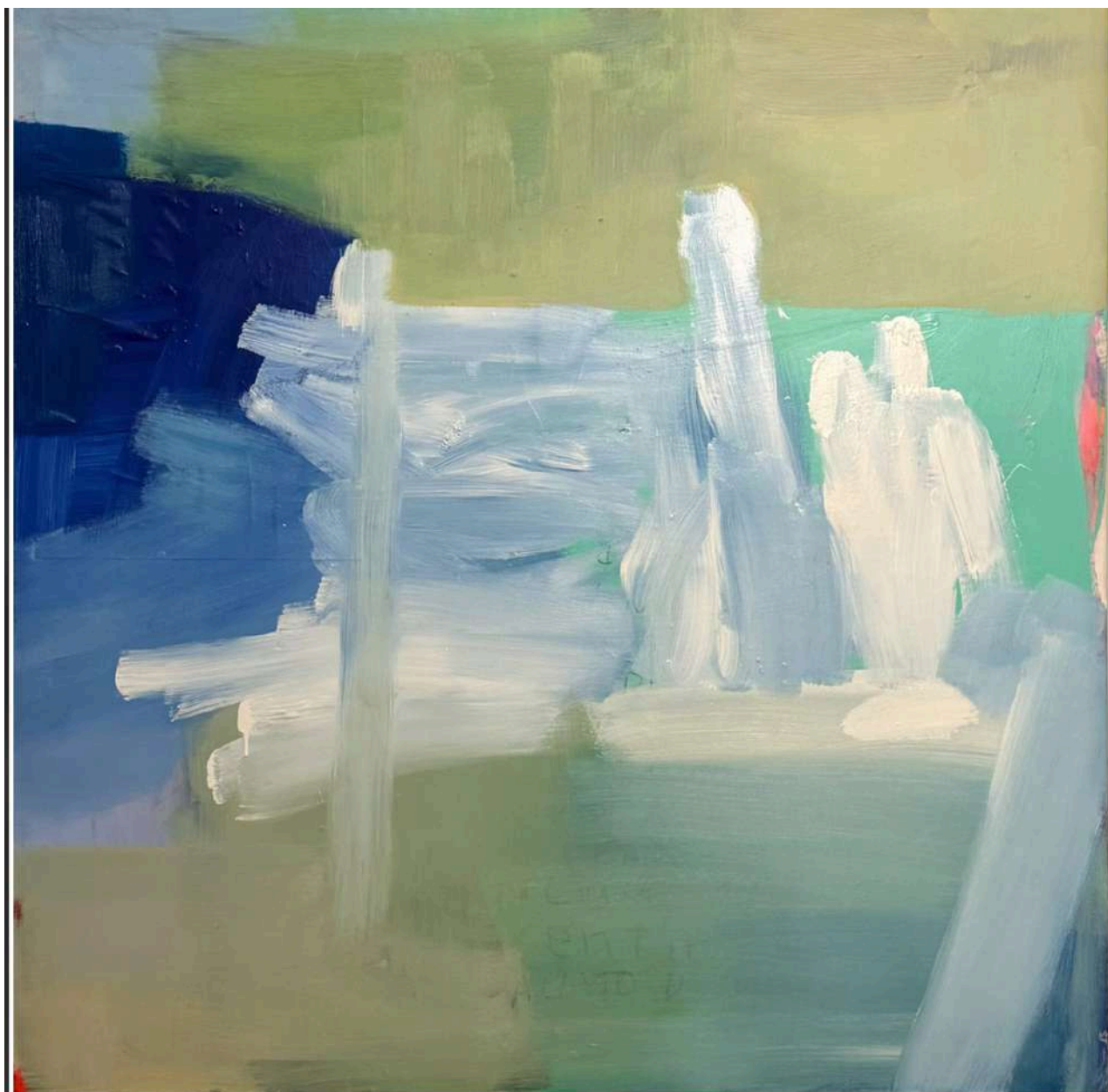
Tobia

150X100 RETE SU TELA TECNICA MISTA
EXPOSE IN GALLERY MILANO



Cosimo

180X130 TELA TECNICA MISTA
EXPOSE IN GALLERY MILANO



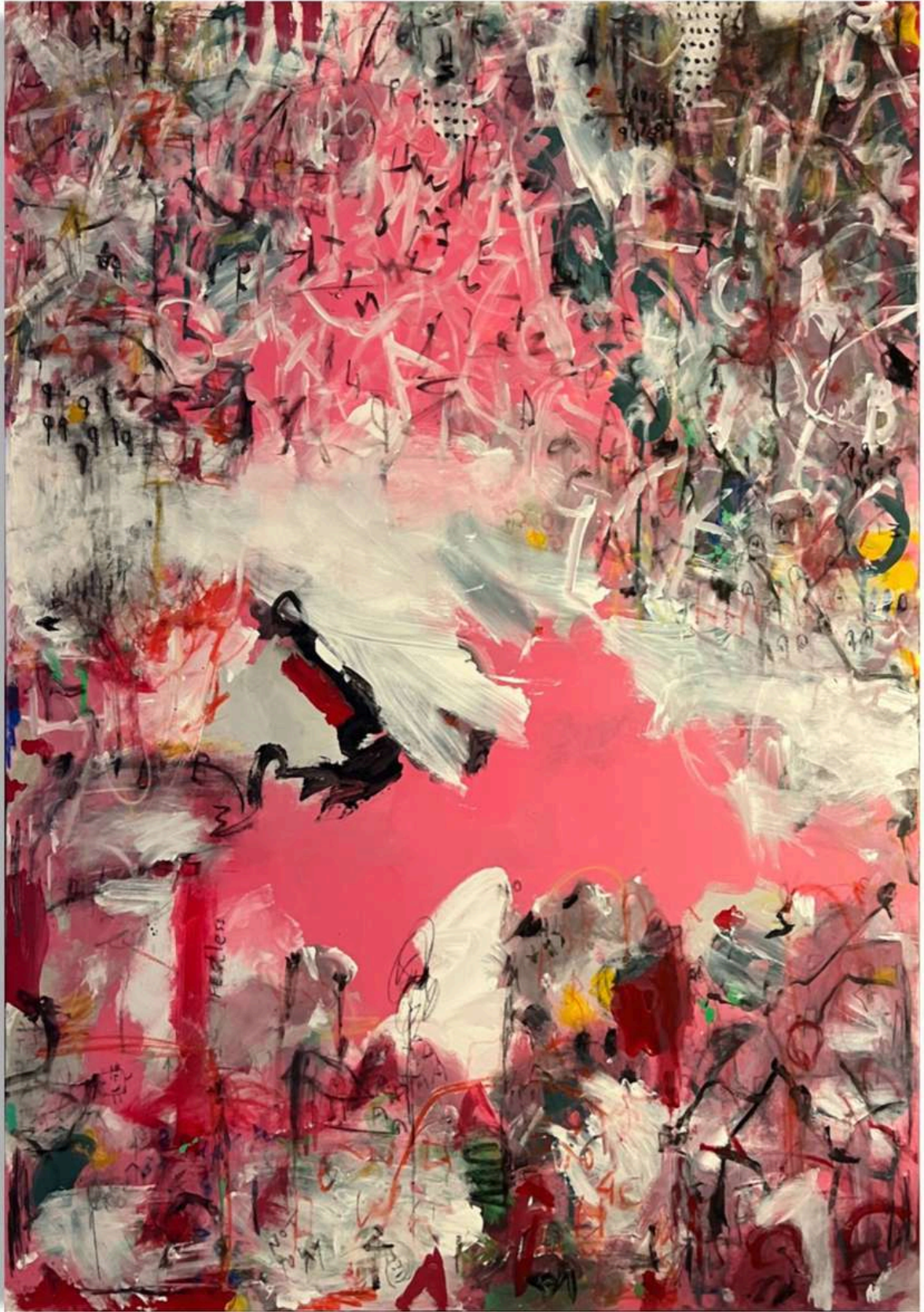
Stretti dal tempo

100X100 TELA TECNICA MISTA

2021/2022

**EARLIER
WORKS**





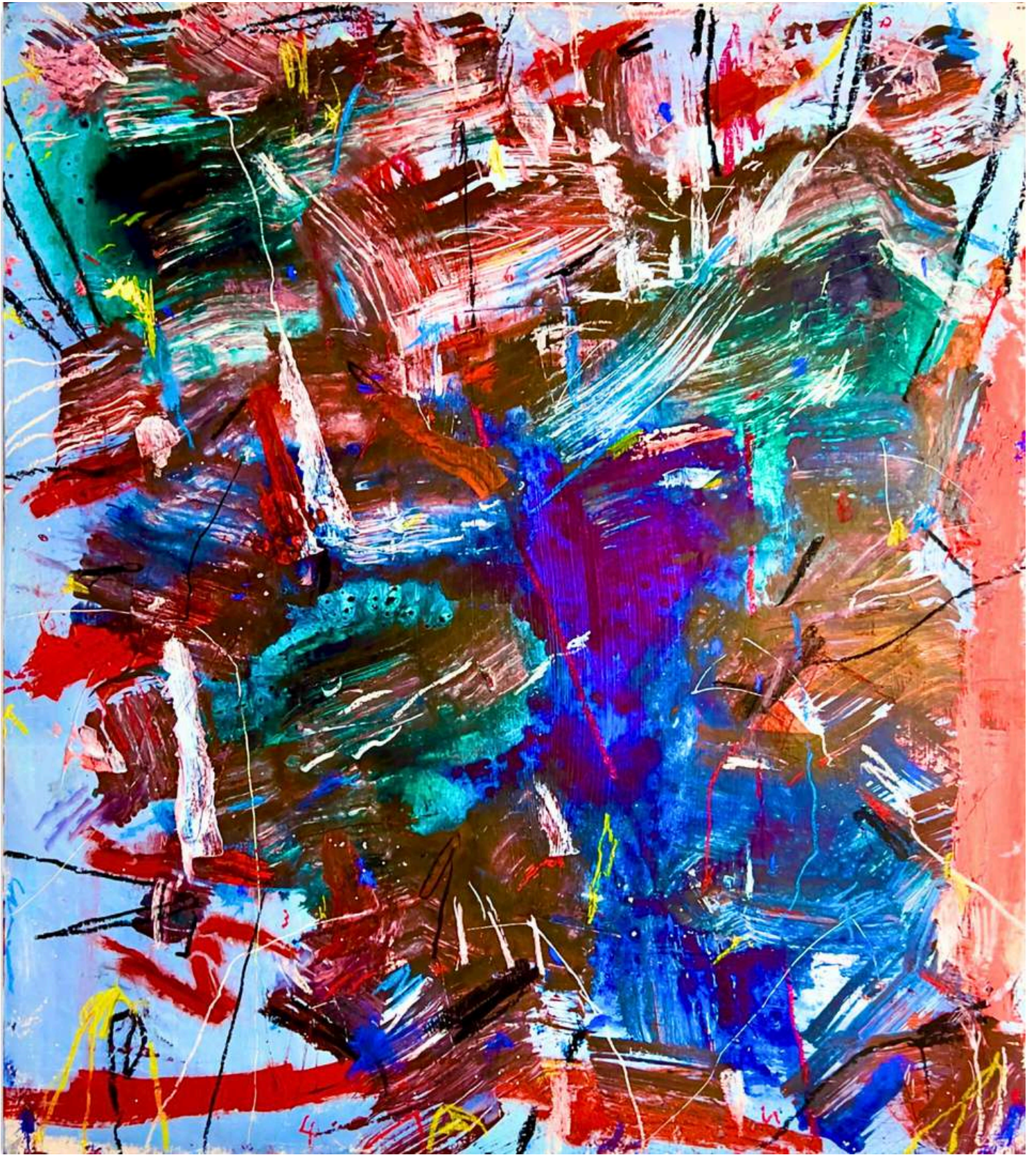


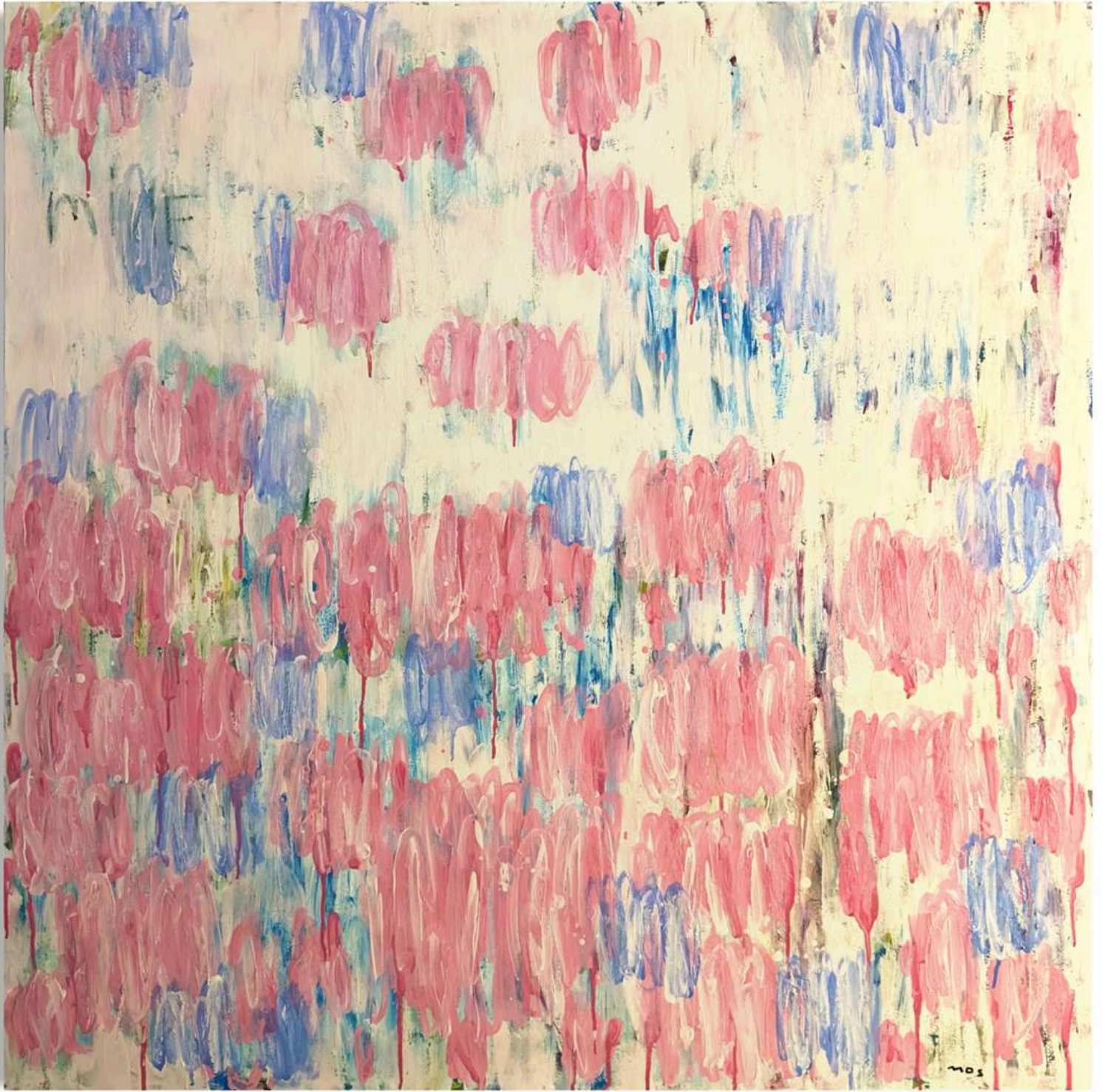






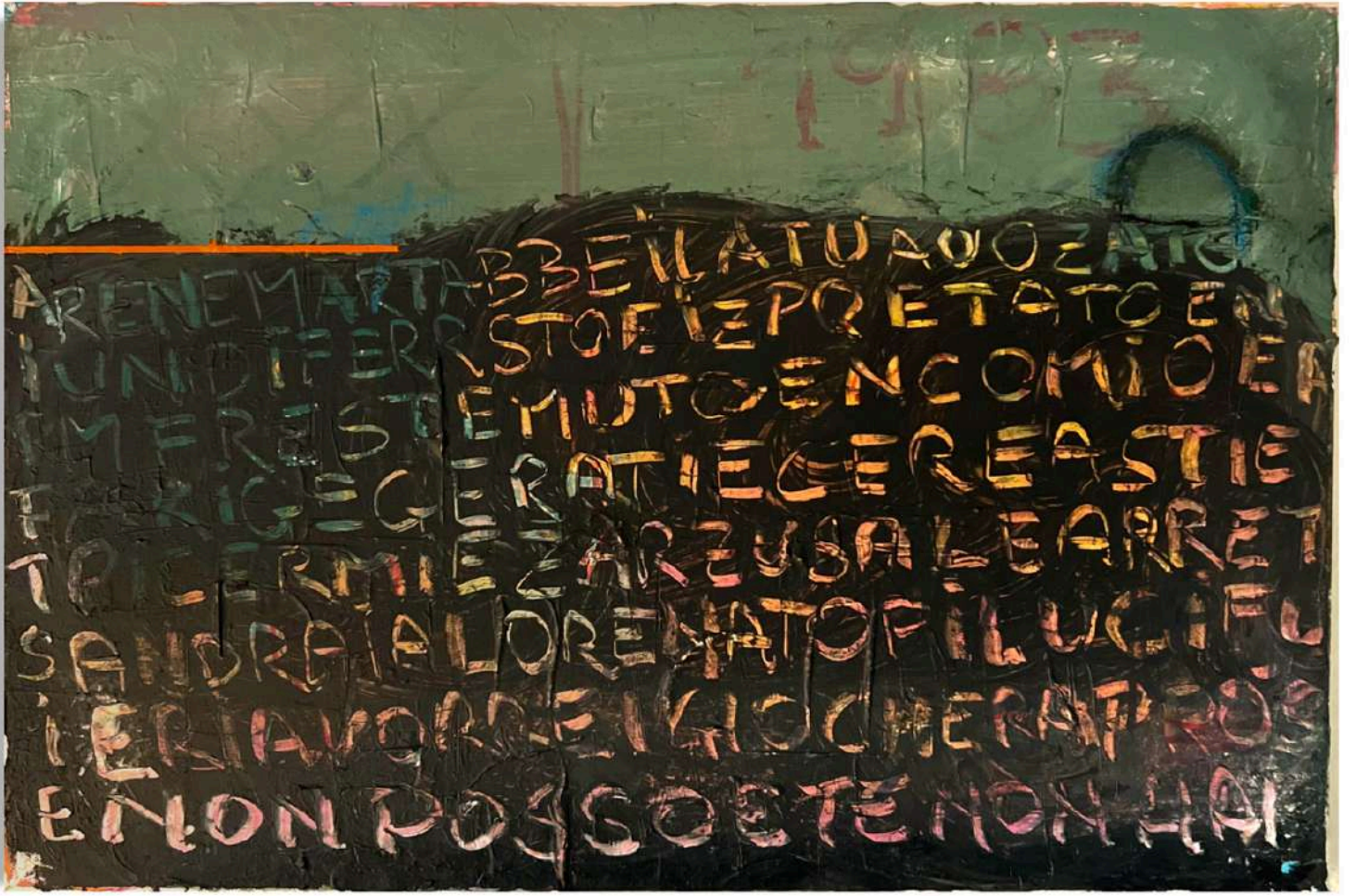








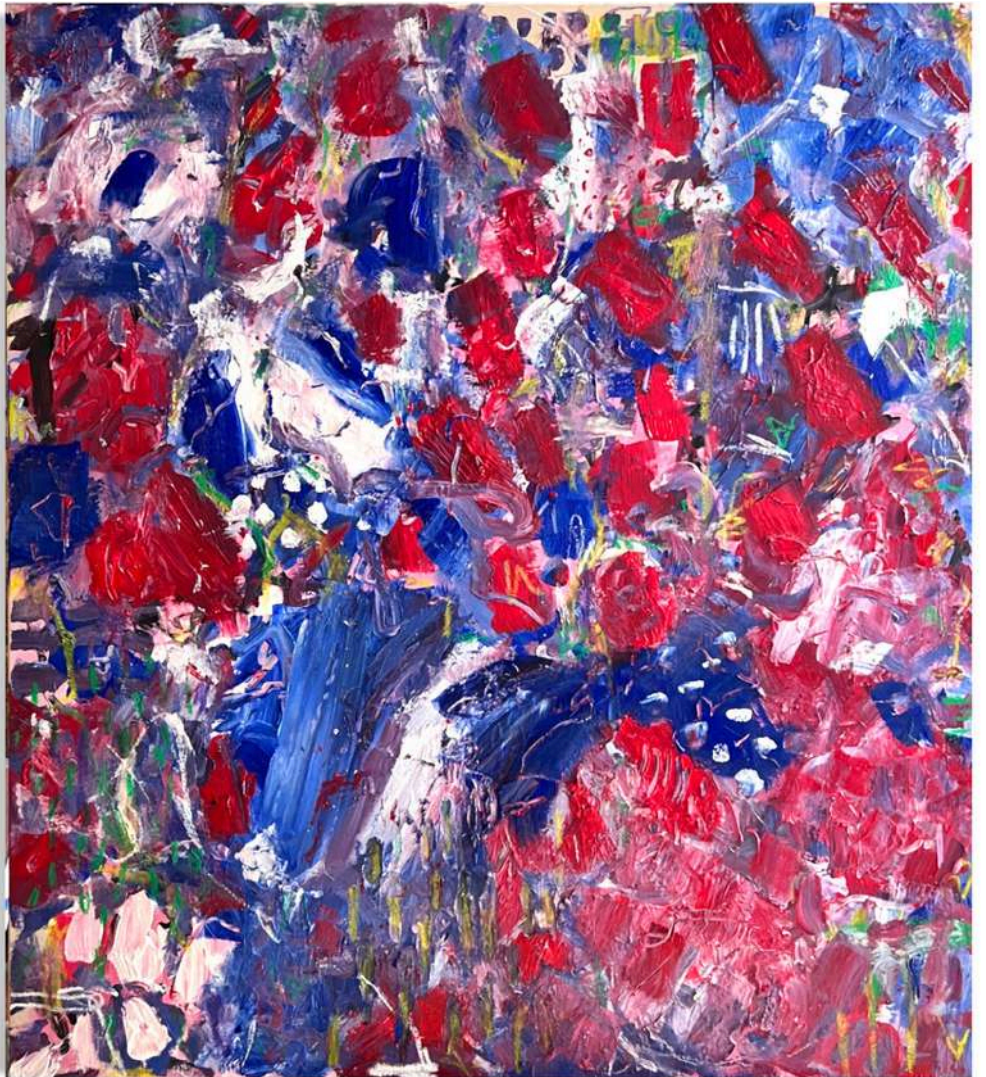




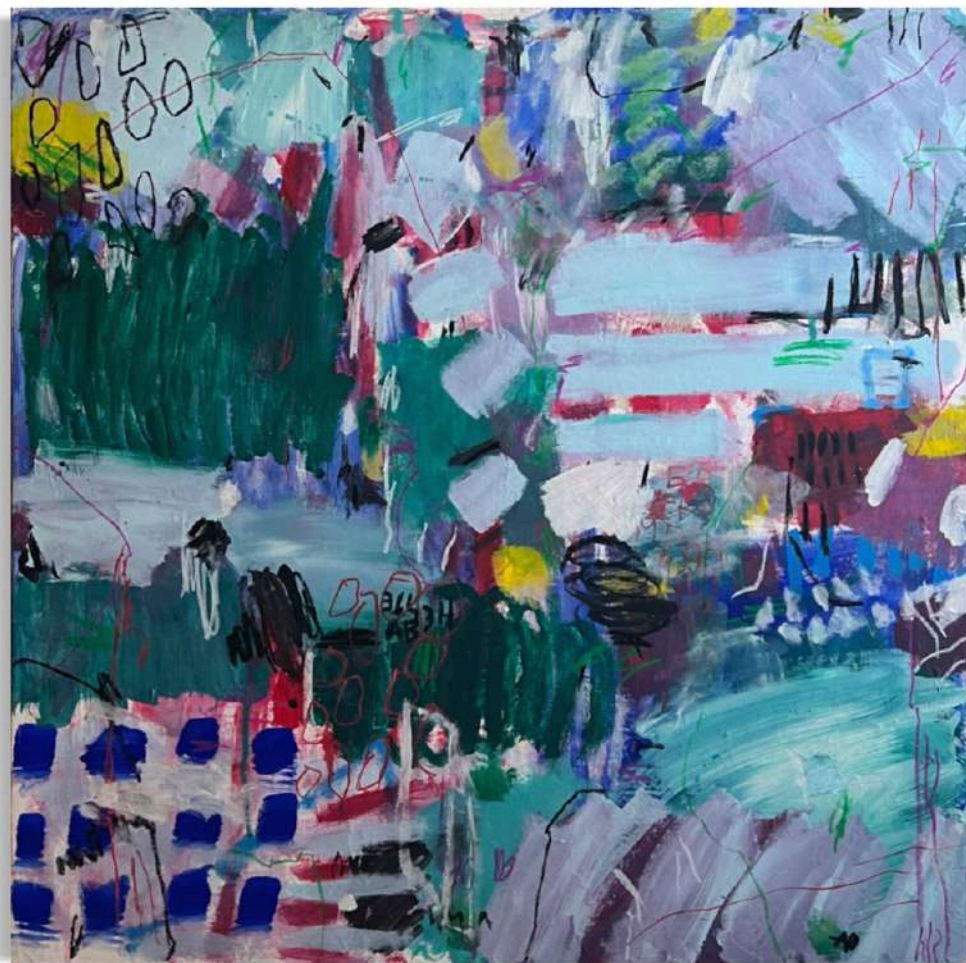


COPPIA DIPINTI ASTRATTI 2022













COPPIA DIPINTI ASTRATTI 2022



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Francesco è un artista toscano, classe 1983, cresciuto a stretto contatto con l'arte grazie al nonno, grande collezionista. È proprio su consiglio di quest'ultimo che sceglie di non intraprendere un percorso di studi artistico tradizionale, per evitare influenze storiche e condizionamenti accademici.

Pittore da sempre, ha lavorato per anni dietro svariate false identità, fino a quando un problema fisico – conseguenza di un passato complesso e turbolento – lo spinge a rendere pubbliche le sue opere più intime. È infatti grazie alla pittura che riesce a superare questo momento difficile: l'arte diventa per lui una salvezza, una cura, un'ossessione necessaria per sopravvivere. Dipingere significa vivere, e nel farlo i suoi dolori si dissolvono.

Le opere di Francesco riflettono fedelmente il suo stato d'animo, i suoi pensieri più nascosti e il suo "io" più profondo. La sua mano segue l'onda dei pensieri e del cuore, portandolo a estraniarsi dalla realtà durante il processo creativo.

Il suo lavoro si articola in due Macro serie principali, molto diverse nella tecnica ma unite nella visione: un'arte concettuale e introspettiva, violenta e incisiva nella serie Inciso, più gestuale e istintiva in quella astratta. Ogni opera cela tormenti, misteri e dettagli che custodiscono un'anima, trasformando la tela in uno spazio dove l'artista si racconta senza filtri

Premi e Pubblicazioni 23/24

Pubblicazione su CAM (Catalogo dell'arte moderna) 2023

Medaglia d'Oro , Premio Re Teodorico 2023

Biennale 2024 , Premio Giuria Internazionale, Chianciano

World Selected Artist , SAATCHI ART GALLERY, Londra

Collettive:

Milano art week (Mi)

-Break a Leg, Museo Bellini (Fi)

-Gran Premio Arte Moderna (Mi) -

-Now (Ra) - La mente e il Cerchio (Fe)

-UltraContemporary (Gr) -

A i confini della Realtà (Fi)

-Spotlight (Rm) - Be U (To)

Mostre personali:

Strade, Rocca art gallery, Firenze

Inciso, Ravenna Art Gallery, Ravenna

Moscolo, M.G. Casole d'Elsa

Tricot, Siena

COME UN QUADRO
NATO E COPERTO,
COME UN PENSIERO
DETTO E DIMENTICATO
TALCIAMO PRIMA
DI
NASCERE.

AL. Mastob
NOTTE 2000?

Contact & Information

STUDIO

1 - POGGIBONSI (Si) ITA
2 - VAGLIAGLI (Si) Ita

SHOW ROOM

CASOLE D'ELSA - SIENA
POGGIBONSI - SIENA

EMAIL

f.andreotti@gmail.com

PHONE

+39.3315999279